

Консультация «Развиваем ребёнка дома: техники нетрадиционного рисования для детей дошкольного возраста».

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,
Которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
Тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский.

Изобразительная деятельность – это первый продуктивный вид деятельности, с помощью которого ребенок передает свои впечатления от окружающего мира, выражает на бумаге, в пластических материалах свое отношение ко всему происходящему.

Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получите от таких занятий не только удовольствие. В этих играх он познакомится с цветом, свойствами красок, у него разовьётся художественный вкус и пространственное воображение, фантазия и трудолюбие. А ещё проникнется уважением к родителям, которые умеют делать такие вещи!

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Нам взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?

Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на стол на листочке дерева, на газете... Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни в конце концов вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем незамутнённая радость удовлетворения от того, что и «это сделал Я – всё это моё!».

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

ВИДЫ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ:

1. Тычок жёсткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Способ получения изображения: нужно опустить в гуашь кисть и ударять ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист,



контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Пальчиковая живопись.

* Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Способ получения изображения: нужно опустить в гуашь пальчик и наносить точки, пятнышки или линии на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, а затем гуашь легко смывается.



Детям старшего возраста можно предложить использовать ватные палочки.

* Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет.

Способ получения изображения: нужно опустить в гуашь ладошку (всю кисть) или окрасить её с помощью кисточки (с пяти лет) и делать отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тематика обучения должна соответственно возрасту увеличиваться за счет обучения их рисованию несколькими пальцами рабочей руки, щепотью, ребром ладони, всей ладонью.

Интересен и безопасен рецепт пальчиковых красок.

Перемешать миксером 0,5 кг муки, 5 столовых ложек соли, 2 столовые ложки растительного масла и воду, до концентрации густой сметаны, затем полученную массу разлить в отдельные баночки, добавить пищевой краситель (свекольный или морковный сок, как вариант — пасхальные наборы, перемешать до однородной массы).

3. Знакомая форма – новый образ

Возраст: от пяти лет.

Способ получения изображения: Нужно обвести карандашом выбранный предмет. Затем превратить его во что – то другое путём дорисовывания и раскрашивания любыми подходящими материалами.

Для обведения можно использовать различные предметы: ножницы, ложки, стаканчики. Можно обводить также ладошки, ступни, кулачки, фигуру.

4. Печатание.

Возраст: от четырёх лет.

Способ получения изображения: для выполнения работы используют «печатки» из катушек от ниток, пробок, ватные палочки, колпачков от фломастеров, ватные палочки и т. д. Каждый рисунок, в зависимости от того, чем печатать, получается разный.

Приготовив из отработанных фломастеров, специальные «тычки», вставив в них кусочки поролона, можно познакомить детей с приемом «пуантизма» (изображением из множества точек)



5. Техника «волшебного» рисунка (рисунок с резервом).

* Свеча + акварель (фотокопия)

Возраст: от четырёх лет

Способ получения изображения: рисовать свечой на бумаге. Затем закрасить лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок, нарисованный свечой остаётся белым.

* Восковые мелки + акварель

Возраст: от четырёх лет,

Способ получения изображения: рисовать цветными восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрасить лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок, нарисованный мелками остаётся незакрашенным.

Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла.

Важно: обращать внимание на силу нажима - чем сильнее нажим на мелок, тем чётче изображение.

6. Монотопия

*** Предметная**

Возраст: от пяти лет

Способ получения изображения: нужно сложить лист бумаги вдвое и на одной его половине рисовать половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также лист складывая лист после рисования нескольких украшений.

*** Пейзажная**

Возраст: от шести лет.

Способ получения изображения: лист складывается пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы сильнее отличался от отпечатка.

7. Пластилинография

Возраст: от четырёх лет

Способ получения изображения: Рисование пластилином на твёрдой поверхности

8. Рисование линией

Возраст: от четырёх лет

Материал: карандаш, фломастер, бумага

Способ получения изображения: А попробуйте-ка нарисовать предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги. Вот где работает воображение!



А можно закрыть глаза и под музыку рисовать хаотично разные неотрывные линии, после посмотреть, что получилось, на что походить и раскрасить это.

9. Волшебная ниточка

Возраст: от четырёх лет

Материал: нитки №10, веревка, гуашь разного цвета.

Способ получения изображения:

1-ый способ

Одну, две, три нити пропитать красками. Разложить нити на листе бумаги и закрыть другим листом так, чтобы концы ниток были видны. Тяните одну ниточку, затем другую, третью, а верхний лист придерживайте рукой. Получилась фантастика, космос, может наше настроение? Попробуйте, вы получите столько радости!

2-ой способ

Альбомный лист сложите пополам. Опустите нитку в краску, а затем хаотично разложить ее на одну из сторон листа, другую накрыть сверху и прижать рукой. Раскрыть, убрать нить, рассмотреть полученное изображение. По мере надобности дорисовать до конечного результата.

3-ий способ

Опустить веревку в краску, а затем разложить кольцом или любым другим способом на листе бумаги. Накрыть сверху другим листом и придавить ладонью. Раскрыть, убрать веревку и посмотреть на полученное изображение, дорисовать.

4-ый способ

Обернуть веревку вокруг цилиндра. Сделать перекрещивающийся узор, наложить сначала веревку вверх, потом вниз по всей длине цилиндра. Впитывать краску на веревку. Затем прижать цилиндр к нижнему краю бумаге. Плотно прижимая, котите его от себя. На листе появится веревочный узор.

10. Набрызг

Возраст: любой



Материал: старые зубные щетки, гуашь, бумага, гербарий, силуэты.

Способ получения изображения: на кончик щетки набирается немного краски. Наклоните щетку над листом бумаги, а картонкой или расческой проведите по ворсу. Брызги разлетятся по чистому листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А еще можно вырезать любой силуэт и разместить на листе бумаги и разбрызгать краску. Затем убрать силуэт и у вас останется след, его можно дополнить, подрисовывая недостающие линии кисточкой.

11. Рисование мыльной пеной

Возраст: от четырёх лет

Материал: оргстекло, акварельные краски, губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, карандаш, кисть.

Способ получения изображения:

1-ый способ

Намыливаем поролоновую губку и пену в тарелочку. На листе бумаги карандашом на карандашный рисунок (можно использовать раскраску) накладываем чистое оргстекло. Мыльной пеной мы будем раскрашивать на стекле рисунок, который лежит под стеклом. Кисточкой берем пену и опускаем ее в акварельную краску нужного цвета. Помешиваем, пока пена не окрасилась в нужный нам цвет. Рисуем раскрашенной пеной на стекле, даем ей высохнуть. Чистый лист бумаги слегка смачиваем водой и влажной стороной накладываем на стекло, прижимаем, затем отрываем от стекла. Все готово!



поролоновая бумага,

выжимаем из нее рисуем контур.

2-ой способ

В баночку с жидкой краской добавляем шампунь, хорошо размешиваем. Опускаем трубочку в банку и дуем до тех пор, пока верхом не поднимутся пузыри. Затем опускаем лист бумаги, затем слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров, цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.

12. Кляксография. Рисование соломкой.

Возраст: от трёх лет

Материал: трубочка для коктейлей, краска кисти, вода.

Способ получения изображения:

1-ый способ

Поставим на лист бумаги большую кляксу (жидкая краска) и осторожно подуем на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой Повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну, но другого цвета. Пусть встретятся. Что получится, думайте сами.



след.

2-ой способ

Выполните краской и кисточкой любой рисунок. Поставьте на необходимые для вас линии капли и раздуйте их трубочкой. Рисунок готов!

13. Рисование по-сырому

Материал: влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки.

Способ получения изображения:

1-ый способ

Намочите бумагу и положите ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала).

Возьмите акварельный мелок и нарисуйте все, что угодно.

2-ой способ

Если нет акварельных карандашей, можно рисовать красками и кисточкой.

14. Рисование способом примакивания

Материал: Кисточки разного размера, гуашь, акварель, тушь, бумага



Способ получения изображения: окунув кисточку в краску, приложить ее хвостик к листу бумаги и поднять получится капелька. Если нанести такие капельки по кругу – получился цветок. Примакиванием можно нарисовать листья у деревьев, животных и другие рисунки, стоит только пофантазировать.

15. Волшебные шарики

Материал: крышка от коробки, шарики, краска, бумага, кисти, вода.

Способ получения изображения: в коробку поместить лист бумаги, на нее нанести несколько разноцветных или однотонных капель краски. Положить в коробку 2-3 шарика и потрясти коробкой так, чтобы шарики, катались, смешивая краски, создавая узор и др.

Уважаемые родители! Помните!

Если вовремя создать условия для появления изобразительной деятельности и её совершенствования, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка. Однако без взрослых, без общения с ними и специального организованного обучения ребенок не овладеет этой деятельностью. Смысл деятельности, способы действий нужно раскрывать ребенку. Только овладевая всеми ее структурными компонентами, ребенок может стать субъектом этой деятельности, способным самостоятельно ставить цель, выбирать средства ее достижения, и получать результат.

Источники:

1. Международный педагогический портал (свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391) Консультация для родителей "Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях" Автор: Малышева Елена Борисовна
2. МААМ.РУ : «Консультация для родителей по использованию нетрадиционных техник рисования» Автор: Романова Анастасия
3. Общеобразовательная Автономная некоммерческая организация «Образовательный центр «Лучик», с 1988 года. Статья «Нетрадиционные техники рисования». Автор: Попко Мария Степановна.