

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад №27 «Улыбка» г.Белорецк муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан (МАДОУ детский сад №27 г.Белорецк)

СОГЛАСОВАНА
педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 27
г. Белорецк
протокол от 31.08.2020 г №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ детский сад №27 г.
Белорецк
от 31.08.2020 г №168

Дополнительная общеразвивающая программа
«Учимся говорить правильно»
познавательного-речевого направленности для детей старшего
дошкольного возраста на 1 год.

Автор:
Домнина О. В.
Учитель-логопед

2020 г

Пояснительная записка.

В основе педагогической концепции развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, духовно – нравственной сферы личности, нравственно – эстетического становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности. Данные задачи нашли отражение в модифицированной программе «Учимся говорить правильно» на основе программы на основе Программы Ельцовой О.М. «Риторика для дошкольников».

Развивающий курс данной программы органически дополняет образовательную программу ДООУ по реализации образовательных областей «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Художественное творчество». Данная программа является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникабельности дошкольника. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

Занятия по программе «Учимся говорить правильно» позволят решить ряд проблем, касающихся детей 6-7 лет (развитие речи, формирование коммуникабельности и др.).

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения- это проявление общей культуры человека. В процессе работы дети приближаются к осознанию важных идей - о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни. Дети слушая, познают, познавая, рассказывают о том, что узнали, взаимодействуют со сверстниками и взрослым в процессе исследований и обсуждений, что обеспечивает формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Именно поэтому особую роль в этой системе играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи- чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство коммуникативной целесообразности). Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенком в целом.

Все выше перечисленное подтверждает необходимость создания данной модифицированной образовательной программы, которая направлена на достижение цели.

Актуальность

Говорить правильно и хорошо – это значит, устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни. Всё это помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Само по себе бессильное, слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Наверное, нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы, а в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы (юрист, учитель, политик, социальный работник и мн. др.). В последние годы наблюдается растущее пренебрежение к соблюдению культуры речи в практике общения людей, как на бытовом уровне, так и в письменной и устной речи официальных лиц, а также в деятельности средств массовой информации. Увлечение некоторых авторов и ораторов неформальной лексикой, вольное обращение с литературными и грамматическими нормами языка, а также банальные орфоэпические и орфографические ошибки в устной и письменной речи - всё это беспокоит общественность и побуждает к необходимости вести работу по исправлению нежелательной тенденции в использовании и развитии родного языка.

Помочь всякому, готовящемуся выступать публично, призвана РИТОРИКА - наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

Воспитательная цель обучения правильной речи очевидна – приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства. Дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи. Поэтому целесообразно именно в дошкольном возрасте начать квалифицированное обучение правильной речи.

ЗНАЧЕНИЕ РИТОРИКИ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА.

1. Занятия по риторике - одно из важнейших средств развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека в мимике, жестах, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. « Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», - утверждал Б.М.Теплов.

2. Содержание занятий позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

3. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

4. Коммуникативные ситуации позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

общими целями программы являются:

- развитие уникального человеческого дара-дара слова, совершенствование устной речи, ее выразительности и связности;
- развитие критического восприятия речи, чувства коммуникативной уместности (целесообразности);
- расширение речеведческих понятий о том, для чего нужна речь, какие бывают виды общения, что такое успешное общение и т. д.
- развитие культуры речевого поведения, воспитание вежливости;
- развитие творческого воображения, литературных и коммуникативных способностей.

Сведения о программе

Программа «Учимся говорить правильно», ориентирована на детей 6-7 лет.

Вид программы: модифицированная, общеразвивающая

Объекты программы: Дети старшего дошкольного возраста.

ЦЕЛЬ КУРСА:

- Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков и природных задатков.

ЗАДАЧИ КУРСА:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм);
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;

- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения- жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

-воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

-воспитание чувства уважения и гордости родного языка;

-создание детям условий для их духовно-нравственного роста

Чтобы помочь дошкольнику раскрыть себя, педагог реализует **принципы**, составляющие его педагогическую позицию:

-развитие ребенка;

-уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;

-бережное отношение к результатам детского творчества;

-научной обоснованности и практической применимости и возможности реализации в массовой практике дошкольного образования с учетом возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения;

-сочетание развивающего компонента с обучающим;

-планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей;

-интеграции речевой деятельности с другими видами деятельности (игра, наблюдения и др.).

Данный подход позволяет решить проблемы эмоционального и речевого развития детей, поддержать ребенка, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

При разработке представленной модифицированной программы были учтены определенные психолого-возрастные требования, ориентированные на детей 6-7 лет.

Теоретико-содержательные и собственно методические аспекты предлагаемой программы определены необходимостью дать детям первоначальные знания основ риторики и умения использовать различные виды общения и риторические действия.

ЭТАПЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ.

Все содержание работы по развитию риторических умений распределено по четырем БЛОКАМ:

1. Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).
2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.
3. Развитие вербального и невербального средств общения.
4. Культура слушания.

Содержание каждого смыслового блока чётко определено в тематическом плане. Курс рассчитан на один год обучения (2 занятия в неделю, всего 64 занятия, продолжительностью 25-30 минут)

Реализация содержания блоков происходит во взаимосвязи одного блока с другим в соответствии с перспективным планированием.

1 БЛОК

Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей).

Обучение направлено на развитие коммуникативных компетенций детей, их способности налаживать общение с окружающей природой, людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий). Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности – коллективных игр, театрализованной деятельности, детской художественно-творческой деятельности и т. д.

Развитие коммуникативных умений:

- формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность);
- формирование умения слушать и слышать собеседника;
- овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний);
- овладение приемами стабилизации поведения.

Развитие у дошкольников коммуникативных способностей организуется поэтапно.

1. Мотивация общения. Лозунг : «Я ХОЧУ!» ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ.

Через театральную деятельность и инсценирование выработать желание у детей вступать в контакт с окружающими людьми.

2. Знакомство с коммуникативными навыками. Лозунг: «Я ЗНАЮ!» КАК ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ. Здесь организуется работа по обучению нормам и правилам, которые следует знать при общении с окружающими.

Для этого используется работа в парах, где дети могут защищать свою точку зрения,

3. Уровень овладения коммуникативными навыками. Лозунг: «Я УМЕЮ!» ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ. Здесь происходит развитие умения организовывать общение: оно включает умение слушать собеседника; умение эмоционально сопереживать; умение решать конфликтные ситуации.

Используется метод наглядности (сюжетные картинки, опорные схемы, пиктограммы, фотографии, картины художников), которые способствуют обогащению

эмоциональной сферы, помогают установлению последовательности изложения

сюжета или предмета.

2. БЛОК

Речевой этикет.

Развитие речевого этикета в себя включает:

- овладение набором устойчивых стереотипов в ситуациях (просьба, приглашение,

разрешение, совет, отказ, приветствие, прощание, уточнение);

- формирование в речи знаков доброжелательности;

- формирование осознания тональности общения;

- осознание и использование в речи эмоциональных характеристик в виде фразеологизмов.

Например:

а) знакомство: будем знакомы, разрешите представиться, мне хотелось бы, давайте познакомимся;

б) прощание: всего доброго, всего хорошего, в добрый путь, до встречи;

в) поздравление, пожелание: примите поздравление, разрешите поздравить;

г) благодарность: спасибо за, благодарю за, я вам признательна;

д) извинение: извините за, прошу извинить, должен извиниться и т. д.

Обучение дошкольников речевому этикету проходит через использование следующих **методов и приемов:**

- чтение художественной литературы и беседы по содержанию;

- использование особых ритуалов (приветствие и прощание);

- участие в разыгрывании мини – диалогов;

- свободное общение в процессе совместной деятельности;

- этюды;

- видео – аудиоматериалы.

3. БЛОК.

Вербальное и невербальное общение

Обучение детей способам вербального и невербального общения включает в себя:

- осознание различных способов адекватного проявления различных эмоций;

- умение выражать свои эмоции, одновременное освоение адекватных способов

привлечения внимания к себе;

- снижение импульсивных эмоциональных реакций.

Например:

1) этюды на выражение различных эмоций;

2) мимика и пантомимика;

3) выразительные движения;

4) тренинги мышечного расслабления.

Данные методы и приемы учат распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости

по мимике и интонациям голоса собеседника, помогают соотносить слова и движения, активизировать мыслительную деятельность, сделать занятие более эффективным и оживленным.

Большая роль отводится специальным приемам на данном блоке:

5) дыхательная гимнастика помогает регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произнесении слова или фразы;

6) артикуляционная гимнастика, помогающая совершенствованию речи, отработке навыков четкого произношения, не исправление, а контроль за правильным звукопроизношением.

4.БЛОК

Культура слушания

Под культурой слушания предполагается:

- умение поддерживать беседу, выражать радостное удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым (знакомым и незнакомым);

- замечать затруднения окружающих, выражать стремление помочь, не привлекать к себе излишнего внимания, поддерживать беседу, уважение к взрослым, терпимость к детям;

- радоваться успехам товарищей;

- терпеливо выслушивать говорящего;

- справедливо разрешать возникающие споры и конфликты.

Совместные детские импровизации, игры со словом и звуком являются элементами художественного общения и для этого используются различные формы обучения детей:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры);

- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);

- этюды;

- импровизации, разыгрывание инсценировок и сказок;

- рассматривание рисунков и фотографий;

- моделирование, составление пиктограмм, схем высказываний;

- анализ заданных ситуаций, которые помогают развитию культуры речевого общения в разных позициях;

- чтение художественных произведений;

- беседы, сочинение историй;

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- упражнения по развитию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);

- пальчиковая гимнастика помогает развивать мелкую моторику в сочетании с речью.

Таким образом, развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация коммуникативной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли.

- выбор детьми диалогов по желанию;

- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;

- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);

- проигрывание в парах диалогов, игр и упражнений

Огромную роль в осмыслении материала помогают занятия, которые могут

включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересные события и др.), а затем по моделям

Огромную роль играет отношение педагога. Взрослый должен выражать свои чувства не только словом, но и взглядом, улыбкой, жестом, с помощью физического контакта, Важна положительная оценка и постоянное внимание к позитивным проявлениям в работе с детьми.

Во время занятий необходимо:

- внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
- если они не отвечают, не требовать объяснений, а переходить к действиям с персонажем;
- при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
- в заключение различными способами вызывать у детей радость (модель занятия смотри в приложение).

Структура обучения дошкольников риторике.

Курс обучения построен на индивидуальной и групповой форме работы с детьми в пределах времени, отведенного учебным планом. Занятия проходят на базе детского сада.

Процесс обучения должен идти совершенно естественно в соответствии с возрастным развитием детей.

Структура занятий:

1. Ритуал приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Речевая гимнастика.
4. Погружение в тему.
5. Проведение риторических речевых игр.
7. Физкультминутка
8. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.
9. Закрепление изученного.
10. Итог занятия.
11. Ритуал прощание с детьми.

Поставленные задачи решаются в комплексе на каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

МОДЕЛЬ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ правильной речи

РИТУАЛ ПРИВЕТСВИЯ

Вводная часть Цель, мотив предстоящей деятельности

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА

- 1) Ролевая гимнастика
- 2) Лексические упражнения или грамматические, синтаксические, орфографические упражнения
- 3) Упражнения на технику речи (дикция, темп, ритм, тембр, сила голоса, высота голоса)

2. РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- 1) Решение задач раздела по развитию связной речи (пересказ, виды рассказывания)
- 2) Подвижные игры, игры с элементами театрализации, инсценирования. Игры на релаксацию: речевые, психотехнические тренинги, т. е. на снятие психоэмоционального напряжения, саморегуляцию
- 3) Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр в соответствии с содержанием разделов
- 4) Коммуникативно-лингвистические игры
- 5) Игры на развитие психических процессов
- 6) Игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры
- 7) Коррекционные игры для детей с затруднениями в общении и с отклонениями в эмоциональном развитии

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛЬ: подчеркнуть свою индивидуальность, обучение групповым навыкам обсуждения, отстаивание своего замысла, извлекая информацию для обсуждения.

РИТУАЛ

- 1) Оценка детьми всего занятия, ответов товарищей, обсуждение
- 2) Подведение итогов
- 3) Анализ деятельности детей

Основу всего курса «Учимся говорить правильно» составляют два раздела: теория и практика.

Вопросы *теоретического раздела* программы определены необходимостью дать детям знания об основных речевых жанрах, о роли слова в жизни человека. Теоретические знания передаются детям в доступной форме (беседа – сообщение, показ, видеопутешествие и др.).

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Занятия в данной группе могут строиться по различным алгоритмам:

1 вариант:

1. Изложение фрагмента темы с использованием вопросно – ответной беседы, беседы – сообщения детям, обязательно основывающихся на игровых методиках обучения.

2. Демонстрация самим педагогом способов выражения речевой деятельности.

3. Изложение вопроса практической части, отработка умений и навыков, закрепление теории и практики.

II вариант:

1. Творческая развивающая игра по закреплению полученных навыков (индивидуальная работа).

2. Корректировка педагогом недочетов, допущенных обучающимися, при демонстрации риторических умений (по алгоритму).

III вариант:

1. Закрепление пройденного материала в форме риторических игр.

2. Отработка в различных игровых ситуациях практических риторических умений и навыков.

Тема может быть взята целиком или разбита на подтемы. Практические занятия можно органически встраивать в изложение, проводимое методом беседы-демонстрации.

Отражение и учет результативности идет через принципы совместной деятельности педагога и ребенка:

принцип развивающего обучения (Выготский Л.С., Эльконин В.А. и др.)

принцип воспитывающего обучения;

принцип доступности;

принцип постепенности, последовательности и систематичности;

принцип наглядности;

принципа эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);

принципа мотивации к риторической практике;

связи теории с практикой.

Основными приемами обучения считаются:

показ с пояснением;

игровые приемы;

ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

К основным видам деятельности на занятии относятся:

-игровая деятельность;

-показ педагогом особенностей речевой деятельности;

-риторический анализ текстов различных речевых жанров;

-рассматривание изобразительного материала;

-риторические игры;

-пятиминутки речевой гимнастики;

-импровизационные игровые задачи;

-психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Процесс обучения должен идти совершенно естественно в соответствии с возрастным развитием детей. Успешность занятий зависит от умения педагога создать комфортные условия, где каждый ребенок почувствовал бы себя благополучным, принятым, любимым, уверенным в себе. Таким образом, благоприятная образовательно-развивающая среда будет способствовать своевременному развитию у ребенка психических и творческих процессов.

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо помнить о том, что каждый ребенок - это Личность, которая имеет право на свой собственный, уникальный путь развития. И роль взрослого заключается в помощи раскрыться возможностям и способностям детей.

Педагог находится в позиции организатора развивающей среды. Он исследователь и наблюдатель, который уважает право детей быть непохожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность.

Педагог-ритор - это уважительный собеседник в диалоге, старший друг направляющий его в нужное русло, но не навязывающий свои мысли и свою волю. Это консультант, помощник в подготовке монологов и диалогов, отнюдь не критик и контролер, прежде всего человек, поощряющий любые находки - особенно оригинальные, - стимулирующий речевую активность и демонстрирующий тактичное поведение и творческий подход к делу.

При обучении дошкольников необходимо использовать игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, сравнения, инновационные приемы педагогической техники развивающего и поискового обучения.

При обучении предлагается использовать различные приемы педагогической техники:

1. «Удивляй»

ФОРМУЛА: педагог находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

2. «Волшебные ручки» и «волшебные ножки»

ФОРМУЛА: одушевленные герои каждого занятия, с которыми необходимо прежде здороваться, вспоминая правила работы с ними.

3. Отсроченная отгадка .

ФОРМУЛА1: в начале занятия педагог дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе с новым материалом.

ФОРМУЛА2: загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с нее следующее занятие.

4. *Фантастическая добавка*

ФОРМУЛА: педагог дополняет реальную ситуацию фантастикой (как контроль полученных знаний и умений проводятся творческие отчеты в конце учебного года), активное участие воспитанников студии в различных Событиях, проводимых в детском саду и др.

Программа курса «Основы риторики для дошкольников» в целом, а особенно ее практическая часть, очень важны для дошкольников, т.к. на занятиях ребята учатся своим трудом добывать знания. В этот момент происходит процесс слияния творческой деятельности педагога и детей. И как результат – сотворчество, высшая ступень развития и становления совместной творческой деятельности.

Главным условием для реализации программы является сам педагог. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности, условия для максимально свободной реализации данных природой интеллектуальных, эмоциональных способностей и возможностей, характерных для данного обучающегося.

Педагог должен:

- владеть методикой преподавания курса «Основы риторики», «Развитие речи», «Этикет» и «Культура речи», «Чтение художественной литературы» и др.;
- иметь базовые знания по анатомии, возрастной психологии, филологии;
- знать новые детские мультфильмы, игрушки, передачи, книги и использовать это в своей работе при необходимости.

Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для обучающихся.

Для успешной работы кружка «Риторика для дошколят» и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

1. Уютное эстетическое пространство для занятий
2. Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
3. Библиотеку детских стихотворений, сказок и рассказов.
4. Учебные пособия (библиотеку научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).

5. Медиатека по данному направлению деятельности.

МОНИТРОИНГ ПРОГРАММЫ

Основными достижениями работы кружка являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

В целом к предполагаемым результатам можно отнести:

№	Воспитательные и развивающие задачи	Качества, которые формируются	Механизм отслеживания
1.	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способность дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения .	Включенное педагогическое наблюдение, беседы
3.	Воспитание коммуникативных качеств обучающихся	Коммуникативные навыки, культура речи. Чувство ответственности к занятиям.	Качество выполнения заданий
4.	Развитие специальных навыков анализировать и оценивать говоримую (устную) речь	Соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего	Качество выполнения заданий
5.	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных заданий	Самостоятельность, инициатива, воображение	Через систему специальных заданий

Ожидаемые результаты:

1. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.

3. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

Программой определены основные учебно-творческие и общевоспитательные задачи и последовательность их усложнения от темы к теме. Контроль за достижениями обучающихся проводится в конце года обучения в мае.

В заключение отмечу, что важным фактором в достижении положительных результатов в работе по программе является умелое создание педагогом ситуации успеха.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др.

Контроль за техническими навыками обучающихся:

Формирование и развитие культуры речи и культуры общения	Самостоятельность оценивания речевой ситуации, речевой роли, а также уместность использования словесных и несловесных средств общения	Участие в творческих выступлениях, монологах, диалогах при повторении пройденного материала.
Правильность речи (с точки зрения нарушений норм литературного языка)	Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры(в пределах обозначенных в программе)	Демонстрация различных видов речевой деятельности

Инвентарь курса

№	Наименование	Количество
1.	Диктофон	1
2.	Шкаф книжный	2
3.	Стол компьютерный	1
4.	Столы детские	6+1
5.	Стулья взрослые	2
6.	Стулья детские	14
7.	Доска школьная	1
8.	Зеркало навесное	1
9	Детская стенка	1
10.	Полка для игрушек	2
11.	Угловой стенд-стол для связной речи	1
12.	Кукольный театр	8
13.	Настольный театр	1
14.	Барабан	1
15.	Металлофон	1

16.	Дудки	2
17.	Трещотка	1
18.	Погремушки	2
19.	Паровозик	1
20.	Гармошка	1
21.	Бубен	1
23.	Пирамидка	2
24.	Д/и «Найди отличия»	1
25.	Д/и «Что перепутал художник»	1
26.	Д/и «Найди противоположности»	1
27.	Д/и «Сказки»	1
28.	Молоточек музыкальный	1
29.	Кларнет	1
30.	Мяч	1
31.	Д/и «Неожиданный финал»	1
32.	Д/и «Дополни картинку»	1
33.	Д/и «Развиваем речь»	1
34.	Д/и «Истории в картинках» 2 части	2

Картотека книг

1. Бадмаев Б. Ц. Выступление, беседа - всегда общение. М., 1983, с. 78.
2. Бадмаев Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999.
3. Баландина Л. А. Риторика для малышей (Серия «От детского сада к школе»). – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.-с. 416.
4. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979, с. 423.
5. Безменова Н. А. Теория и история риторики. М.: “Наука “, 1991.
6. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Ростов – на – Дону, 1996, с. 576.
7. Вербитская Л. А. Давайте говорить правильно. М., 1993, с. 143.
8. Горелов И. Н., Житников В. Ф., Зюзоко М. В., Шапова Л. А. Умеете ли вы общаться? М., 1991.
9. Гуревич С. С., Погорелко В. Ф., Герман М. А. Основы риторики. Киев, 1988.
10. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. – Спб.; «Детство – пресс», 2009. – 208 с.
11. Зыбина Т. М. Ещё раз о риторике // Русский язык в школе, 1987, № 6.
12. Иванова С. Ф. Риторика завоёвывает место в школе // Русский язык в школе, 1991, № 2.
13. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи, М., 1992.
14. Кохтев Н. Н. Риторика. М.: " Просвещение ", 1994.
15. Ладыженская Т. А. Живое слово. М., 1986.

16. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Новый комплекс “Детская риторика” // Начальная школа, 1995, № 5, с. 54 – 58.
17. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И. Речь и культура общения // Начальная школа, 1990, № 8.
26. Об ораторском искусстве. М., 1973. Общая риторика. М., 1986.
27. Педагогическое речеведение. Словарь - справочник / Под редакцией Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской. М., 1998.
28. Речь. Речь. Речь // Под редакцией Т. А. Ладыженской. М., 1990.
29. Русская риторика. Хрестоматия. М., 1996.
30. Смелкова З. С. Азбука общения: книга для преподавателя риторики в школе. Самара, 1994.
31. Сопер П. Основы искусства речи. М., 1995.
32. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
33. Язовицкий Е. В. Говорите правильно. М. - Л., 1964

Список литературы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/624344/>
2. Котелевская В. В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Феникс, 2007
3. Скажи по –другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой. Самара, 2008
4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010
5. Виды работ по развитию речи. – М.: Министерство просвещения, 2003
6. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. – М.: АСТ. Астрель, 2002
7. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.– Я.: Академия развития. Академия К.,1998
8. Львов М.Р. Риторика: Учеб.пособие.– М.: Академия. 1995
9. Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? – Т.: Пеленг, 2003
10. Методика развития речи. – М.: Просвещение. 2000
11. Гин А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя.-3-е изд.-М.: Вита Пресс,2007

