

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад №27 «Улыбка» г.Белорецк муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан (МАДОУ детский сад №27 г.Белорецк)

СОГЛАСОВАНА  
педагогическим советом  
МАДОУ детский сад № 27  
г. Белорецк  
протокол от 31.08.2020 г №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МАДОУ детский сад №27 г.  
Белорецк  
от 31.08.2020 г №168

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Программа подготовки руки к письму»**  
**для детей 6-7 лет.**  
**(срок реализации – 1 год).**

Составила: старший  
воспитатель Семавина Л.Л.

**2020г**

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
5. Список литературы.

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа «Подготовка руки к письму» составлена на базе комплекта «Ступеньки к школе» М.М.Безруких, предназначенного для работы с детьми 5-7 лет в период их подготовки к школе. Комплект состоит из методических пособий и рабочих тетрадей «Азбука письма», «Тренируем пальчики» и «Учимся рисовать фигуры».

Срок реализации программы – 1 год.

Известно, что Пушкин в Лицее занимался каллиграфией 18 часов в неделю? Современные исследования доказали, что процесс письма активно влияет на психическое и физическое здоровье, развивает тончайшие мышцы рук, стимулирует работу мозга и воображение, восстанавливает дыхание.

Основной закон грамотности — устная речь должна опережать письменную. Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности и подготовка руки к письму – одна из самых сложных задач подготовки детей к школе, на которой учителя акцентируют внимание. Для этого издается масса методической литературы, а также рабочие тетради и прописи, которые казалось бы, лучше всего подходят для этой цели. Но большинство изданий грешат сложными яркими рисунками, которые авторы предлагают выполнить малышу перед написанием буквы или цифры. Причем рисунки настолько сложны, что не всякий взрослый сможет справиться с заданием; —в издаваемых для дошкольников прописях и рабочих тетрадях цифры и буквы пишутся по-своему, нет единого стандарта, а это недопустимо на начальном этапе обучения, так как необходимо сразу прививать ребенку правильное написание. Все это тормозит сам процесс обучения, делает его неполноценным, а зачастую после такого обучения учителю приходится долго переучивать ребенка.

Работа по программе осуществляется на базе кружка «Подготовка руки к письму». К каждому занятию разработаны индивидуальные листы - задания для практического выполнения детьми. Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня небольшими подгруппами по 8-10 детей. Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям к ней для детей дошкольного возраста и составляет 25—30 минут.

### ***Ожидаемые результаты:***

Ребёнок правильно держит ручку и карандаш, правильно сидит при письме. Владеет приемами штриховки, закрашивания и обведения предметов по контуру. Правильно анализирует элементы письма: определяет его место и последовательность написания. Пишет графические диктанты, печатные буквы в тетрадях в мелкую клетку и линию, простые элементы прописных букв.

## 2. Учебно-тематический план.

### Учебный план по подготовке руки к письму детей (1 год обучения – 36 часов).

#### 1 этап. Подготовительный. Задачи и содержание:

- обучение детей правильной посадке при письме;
- обучение умению правильно держать ручку и карандаш;
- обучение ориентировке на листе бумаги (право-лево, верх - низ и т.д.);
- обучение умению проводить линию, не выходя за линию (клетку);
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику и координацию движений руки.

#### 2 этап. Основной. Задачи и содержание :

- обучение разнообразным способам штриховки;
- обучение правильным приемам закрашивания и обведения предметов по контуру;
- обучение письму графических диктантов и письму простых рисунков, узоров с ориентировкой по крупным клеткам с постепенным усложнением;
- обучение письму простых элементов: прямые, затем наклонные линии в тетрадах в **крупную** клетку (не в мелкую, ни в коем случае не в линию, прописи с нелинованными страницами исключаются вообще) с постепенным усложнением;
- обучение анализу элементов: определению его места и последовательности написания;
- обучению письму печатных букв (ни в коем случае не прописных и не соединений прописных букв) в тетрадах в мелкую клетку.
- тренировка и совершенствование графических навыков;
- развитие произвольного внимания и зрительного восприятия.

#### 3 этап. Заключительный. Задачи и содержание:

- обучение письму печатных букв в тетрадах в линию;
- обучение письму простых элементов прописных букв с постепенным усложнением (закругленные линии, затем замкнутые) в тетрадах в линию;
- обучение анализу элементов: определению его места и последовательности написания;
- обучению письму печатных букв (ни в коем случае не прописных и не соединений прописных букв) в тетрадах в мелкую клетку.
- развитие мелкой моторики и координации движения руки;
- развитие внимания и зрительного восприятия.

№	Тема занятия	Кол – во часов	
		теорет.	практич.

1.	Учить детей правильно держать карандаш (ручку), не сжимая сильно, не держа у самого основания и не выворачивая руку, правильно держать тетрадь и сидеть при письме.	1 (5)	1 (12)
2.	Упражнять в умении действовать по инструкции - проводить линии в указанном направлении, не выходя за края строки и не отрывая карандаш от бумаги.	(7)	3
3.	Упражнять в умении аккуратно и плавно проводить различные линии (волнистые и округлые, ломаные и дугообразные и др.) , не выходя за пределы строки.	(5)	2
4.	Упражнять в штриховке в разных направлениях: слева направо, справа налево, по диагонали, сверху вниз и снизу вверх.	(1)	3
5.	Упражнять в правильном закрашивании – наложении штрихов близко друг к другу, в одном направлении, с одинаковым нажимом.	(1)	2
6.	Совершенствовать умение обводить рисунки по пунктирным линиям, точкам. Продолжать формировать умение копировать образец, простые рисунки, дорисовывать вторые половинки фигурок.	(1)	2
7.	Учить детей ориентироваться на листе бумаги в клетку и написании печатных букв по точкам.	(3)	3
8.	Формировать умение выкладывать из крупы буквы и цифры, комментировать процесс написания букв.	(1)	2
9.	Упражнять в написании элементов печатных букв, закрепить правильный образ и правильное написание букв.	(1)	1
10.	Учить детей рисовать фигуры и узоры по клеточкам, не отрывая карандаш от бумаги и писать печатные буквы с ориентировкой по крупным клеткам.	(1)	1
11.	Обучать анализу элементов прописных букв: определению их места и последовательности написания. Упражнять в написании элементов прописных букв.	(1)	3
12.	Обучать письму простых элементов прописных букв в тетрадях в линию.	(1)	3 (7)
13.	Упражнять в самостоятельном написании печатной буквы в тетрадях в линию	(1)	5 (9)

14.	Обучать письму графических диктантов в тетрадях в клетку с постепенным усложнением.	(1)	4 (2)
	Итого:	1	35
	Всего:	36	

### 3. Содержание изучаемого курса.

Предлагаемый нами курс подготовки руки ребенка к письму:

- во-первых, не ставит перед собой задачи научить ребенка писать цифры и прописные буквы, а способствует развитию мелкой моторики и готовит руку ребенка к письму;
- во-вторых, составлен он согласно методике подготовки руки к письму с постепенным усложнением задач - поэтапно и с учетом современных требований учителей и основной заповеди «Не навреди!»

Это многоуровневый процесс, так как в нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительно-моторный, общедвигательный. В процессе письма между этими анализаторами происходит интеграция, которая достигает наибольшего развития (по мнению немецких ученых) в возрасте 5—8 лет.

В связи с этим вспоминается старинная китайская поговорка:

Я слышу — и я забываю.

Я вижу — и я запоминаю.

Я делаю — и я понимаю.

Анализ очень важен и осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. При анализе важно проговаривание; на первом этапе — громкое, затем шепотное и потом уже внутреннее.

Следующая после проговаривания операция — соотнесение выделенного элемента с определенным зрительным образом, который должен быть отдифференцирован от других сходных графически, для этого необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Далее следует моторная операция процесса письма, а именно — с помощью движения руки воспроизведение зрительного образа элемента или буквы, тут же осуществляется кинестетический контроль, который подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного.

#### Структура занятия.

1. Вводная часть: пальчиковая гимнастика.
2. Основная часть:
  - работа в прописях;
  - физминутка - игры хороводные или логоритмика;
  - продуктивная деятельность или игры с мелким материалом.
3. Заключительная часть: подведение итогов.

Как показывает опыт работы, не все дети могут усвоить те задачи, которые педагог ставит перед ними на занятии. Для того чтобы обучение было более эффективным необходимо проводить с детьми дополнительные игры и упражнения вне занятий. Проверено многолетней практикой, что лишь комплексное обучение дает лучшие результаты. И этот принцип был учтен при составлении данного курса.

Один- два раза в год проводятся открытые занятия для родителей, с тем чтобы они могли увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, понять, какие у него есть проблемы.

Опыт работы показывает, что соблюдение указанных выше требований обеспечивает усвоение программы каждым ребенком, и он выпускается хорошо подготовленным к школе, а самое главное — обучение не покажется ему скучным и трудным.

#### **4. Методическое и дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Эффективность введения более сложных задач подтверждена многолетним опытом работы. Но для этого на занятиях необходимо достаточное количество понятного и доступного ребенку дидактического материала. Наглядность и игры пробуждают положительные эмоции, служат своего рода стимуляторами для выполнения заданий, а, значит и освоения предложенного содержания. Чтобы использовать материал с постепенным усложнением необходима система, представленная методическими наработками. Это и достаточное количество раскрасок, штриховок и многочисленные тетради, и многое другое. Сейчас выбор таких пособий велик, и педагог может приобрести их, учитывая особенности развития детей своей группы.

Программа обеспечена следующими методическими пособиями:

- учебный план,
- перспективный план,
- конспекты по отдельным темам, сценарии итоговых мероприятий, конспекты открытых занятий.

Для успешной реализации содержания программы в детском саду имеются наглядно-методическое обеспечение и серия современных игр и игровых упражнений на каждого ребенка - дидактический комплект.

Дидактический комплект:

- тетрадь с листами заданий на каждое занятие,
- карандаши и ручки.

## 5. Список литературы.

- Развиваем мелкую моторику. Т.А.Ткаченко. М, Эксмо, 2010
- Игры и задания на готовность к школе. Ю. Соколова. М, Эксмо, 2010
- Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка. Ю. Соколова. М, Эксмо, 2010
- Тесты на интеллектуальное развитие ребенка. Ю. Соколова. М, Эксмо, 2010
- Тесты на готовность к школе. Ю. Соколова. М, Эксмо, 2010
- Развиваем графические навыки малыша. Ч.1. Тетрадь с заданиями для развития детей. ИП Бурдина, г. Киров
- Развиваем графические навыки малыша. Ч.2. Тетрадь с заданиями для развития детей. ИП Бурдина, г. Киров
- Рисуем по клеточкам. Старшая и подготовительная группы. З. Ефанова. Волгоград, Корифей.
- Дошкольные прописи в клетку.ч.1 и ч.2. ИП Бурдина, г. Киров
- Дошкольные прописи влинию ч.1 и ч.2. ИП Бурдина, г. Киров
- Готовимся к письму ч.1 и ч.2. ИП Бурдина, г. Киров
- Рисуем по клеточкам. Ч.1 и ч.2. ИП Бурдина, г. Киров
- Прописи. Ч.1 Н.Сергина. М, Астрель, 2001
- Книжка – училка для детей 4-6 лет. Выпуск 2-3.Г.Киселева. М, Книголюб, 2001
- Я готовлюсь к письму. Тетрадь 1-2. Н.Федосова. М, Гном и Д, 2000
- Играем, читаем, пишем. Е.О.Астафьева. С-П, Детство –Пресс, 1999